

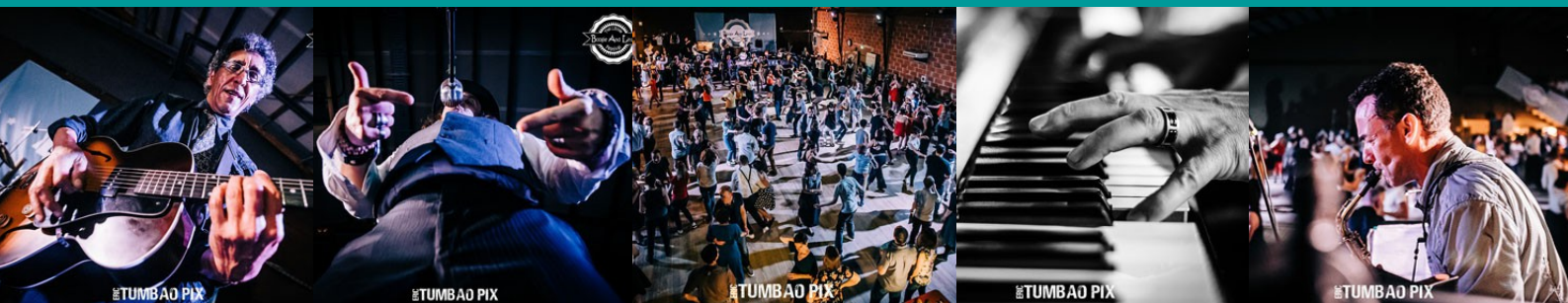
- Good Evening -
★ MR. JACK ★

Swing, Boogie, Early Rockin' Rhythm'n' Blues



ERIC TUMBAO PIX

Dossier de Presse



Biographie

Fondé à Toulouse en 2014, Good evening Mr Jack réunit 7 professionnels de la musique autour d'une passion et d'un projet commun : explorer le répertoire populaire afro-américain des années 40 et 50.

Rapidement, les écoles et associations de danse du Sud-Ouest font appel au groupe. En effet son style musical est particulièrement adapté aux danses rock, swing et boogie. De plus, Mr Jack sait adapter les tempi aux niveaux des danseurs.

Parallèlement aux événements liés à la danse, Mr Jack est programmé dans des festivals et des événementiels de styles très variés : vintage, rock, jazz, swing, blues. Le rhythm'n'blues et l'énergie du show en sont les dénominateurs communs.

En 2022, Mr Jack édite un premier album de compositions originales du groupe. Celles-ci et d'autres inspirées par les hits de cette époque font désormais partie intégrante du spectacle.

Des compositions ...



Live in Marciac 2023: «Hot dog for my baby»



Clip sur les bords de Garonne: «Make me happy!», 2022

A la manière des Cab Calloway ou des Louis Jordan, le spectacle est à la fois musical et visuel. Le costume est de rigueur chez Mr Jack !

Fidèle à l'esprit de l'époque joyeuse d'après guerre, le chanteur lead franco-australien anime le show, en interaction avec le public et l'orchestre.

La variété de notre répertoire nous permet de nous produire dans des lieux très différents : de l'ambiance feutrée et fervente du festival «Jazz in Marciac» jusqu'à l'énergie musclée des moteurs de «Rock n' cars», en passant par les parquets huilés des festivals de danse.

Médias

Vidéos

Live à la fête de l'estrapade, Toulouse

Teaser

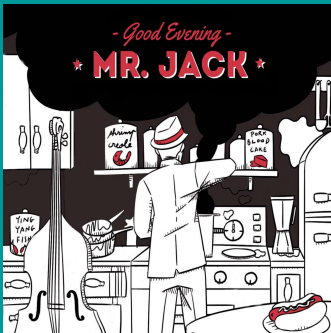


- Good Evening -
MR. JACK

Enregistrements audio

Premier album de compositions, 2022

Maxi 6 titres



Plus de vidéos, des photos, des news:

Youtube <https://www.youtube.com/@goodeveningmrjack3618>

Facebook <https://www.facebook.com/good.evening.mr.jack/>



QUELQUES SCENES

Festival bis Live in Marciac (32)
Rock'n'cars (81)
Swing Mirepoix (09)
Musicales de Montmirail (81)
Lost in the 50s (34)
Jazz in Sigean (11)
Place aux artistes, Albi (81)
Festi Jump, Aurillac (15)
Ecoles de danse (TRAC, KLC etc.)

Presse

Jazz in Marciac (2023)

"Pour la clôture du festival, Good evening Mr Jack est venu mettre le feu sur la scène du Bis. Le groupe entraîne son auditoire dans un voyage passionnant de bout en bout via un répertoire explorant toutes les facettes d'un style qui emprunte au jazz son swing, son phrasé et sa forme orchestrale ; au gospel et au blues sa ferveur et son entrain..." [Accéder à la publication](#)



La dépêche du midi (2023)

« ... Le son de Good Evenin' Mr Jack est celui de la musique afro américaine des années 1940 et 1950 : le rhythm'n blues. Ce genre musical est résolument dansant et joyeux Il est fortement influencé par les orchestres de jazz noirs de l'ère du swing, par le rythme boogie-woogie et par le blues dont il se distingue par des thèmes plus gais, un tempo plus rapide et l'accent mis sur les cuivres et la batterie. Good Evening Mr Jack est donc composé du combo classique inhérent à ce genre : Contrebasse, Batterie, Guitare, Saxophone Ténor et alto, piano et lead vocal. Leur répertoire explore l'histoire du rock'n'roll, boogie-woogie, swing, jive et rhythm'n'blues aussi par des compositions originales tirées de leur dernier album ... » [Accéder à la publication](#)



L'équipe

Marc Vazquez : Chant lead.



Franco-australien, Il s'est produit dans des festivals de renommée mondiale : Les Vieilles Charrues, Dours (Belgique), Freiburg (Allemagne) ... Il enregistre et participe à plus d'une dizaine d'albums, dont "Soul Monster" sorti en 2007 en

Australie avec le groupe légendaire "Grand wazoo kings of soul".

Michel Jirkoff: Batterie / chant



Il achève sa formation à l'école Music-halles de Toulouse puis accompagne le guitariste Jeff Zima, la troupe Commando Percu

et la chanteuse malienne Macoura Traoré.

Pierre Trucart : Guitare / chant



Il participe à de nombreux projets entre Paris, Las Palmas, Pointe à Pitre et Toulouse. Licencié en musicologie et premier prix de conservatoire, il partage à présent son temps entre la scène, l'enseignement musical et la composition.

Vincent Desplantez : Sax ténor.



Il achève sa formation à l'école Music-halles de Toulouse et entame une carrière internationale en s'impliquant dans

différents projets autour du jazz et des musiques contemporaines. Il participe notamment à Ciudad a movimiento (Cuba), Fintdaz (Chili), Gnawa d'Essaouira (Maroc).

Mathieu Jardat: Contrebasse.



Il forge son expérience au sein de diverses formations musicales (Fazz, Jam session Bandia, Toubab Skank, Mampy) allant du free jazz au funk et du hip-hop au reggae.

François Platel : Sax alto.



Il étudie le saxophone au conservatoire de Paris. Arrivé il y a une dizaine d'années dans

la région toulousaine, il enseigne et participe à de nombreux projets swing, soul et rock'n'roll.

Yann Taillade : Piano / orgue.



Fondu de boogie, professeur de piano issu du conservatoire de Toulouse, des

goûts éclectiques lui font aborder de nombreux genres musicaux, du jazz à l'électro expérimentale.

Contact booking

goodeveningmrjack@gmail.com

<https://www.facebook.com/good.evening.mr.jack/>

Yann Taillade 06 26 53 87 83



Partenaires



Trac l'école



Fiasco
productions

